

# Staro u novom ruhu

OŠ PUČIŠĆA, 2012

- 
- Narodna nošnja je specifično kulturno dobro proizašlo iz minulih vremena, a na određeni način živi i u sadašnjosti.
  - Narodna nošnja čuva tragove različitih povijesnih epoha, njihovih prevladavajućih odjevnih stilova i estetskih vrednota.
  - Nošnja je uvijek proizlazila iz načina življenja i bila prilagođena potrebama ljudi.
-

- hrvatska i slovenska tradicionalna narodna nošnja



- Tradicionalna je nošnja postepeno iščezavala iz svakidašnjice, da bi u današnje vrijeme ostala tek kostim za folklorne nastupe ili neke druge svečanosti.



- Turska tradicionalna nošnja

---

# Cilj rada

- Upoznati elemente tradicionalnih narodnih nošnji Turske, Slovenije i Hrvatske.
  - Tradicionalne odjevne predmete oživjeti i pretvoriti u nosive, suvremene odjevne predmete.
-

# I. zadatak – upoznati različite nošnje

- Aktivnosti:
- prikupljanje fotografija i njihova analiza
- uočavanje pojedinih oblika odjevnih predmeta, materijala, boja i načina ukrašavanja



## II. zadatak – uočiti sličnosti

- Aktivnosti:
- Uspoređivanje fotografija kako bi se uočile sličnosti među nošnjama



### III. zadatak – osmisliti vlastite kreacije oslanjajući se na tradiciju



Aktivnosti:

- skiciranje nosivih odjevnih predmeta prilagođenih suvremenom življenju, kombinirajući elemente tradicionalnih nošnji Turske, Hrvatske i Slovenije





- tradicionalne dimije različitih šara ukrašene pasicom s hrvatske nošnje



- dimije ukrašene hrvatskim pleterom.

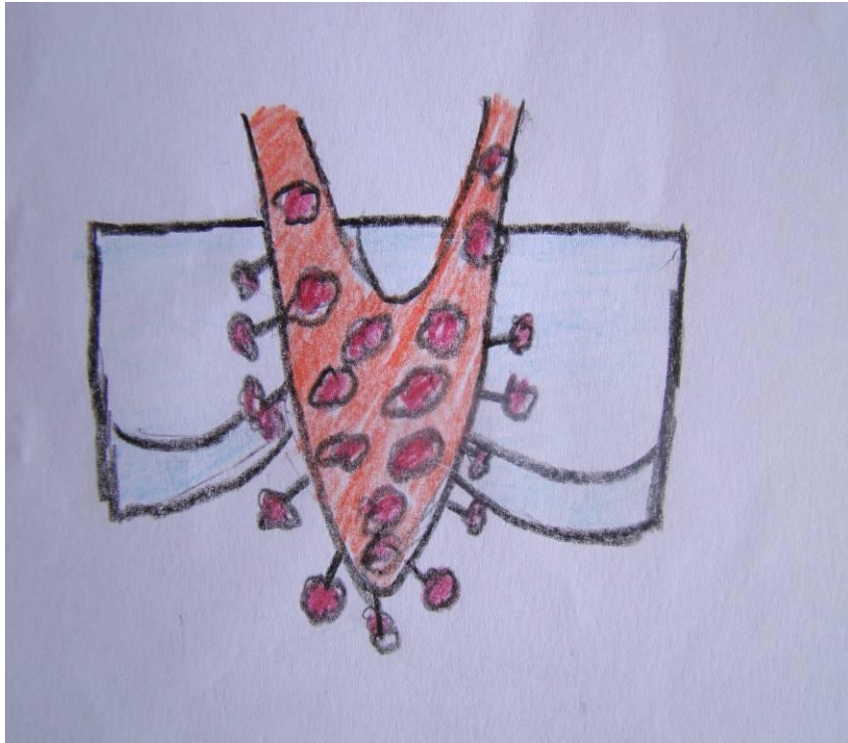


- torbe ukrašene motivima s različitih narodnih nošnji



- večernje haljine ukrašene anđeoskim okom  
i obrubljene paškom čipkom





- marama ukrašena koraljem



- dnevne haljine tradicionalnog kroja



- 
- Radove su osmislili i izradili učenici 6. razreda OŠ Pučišća
  - Mentor: Maja Čapin, prof. hrvatskog jezika i književnosti
-