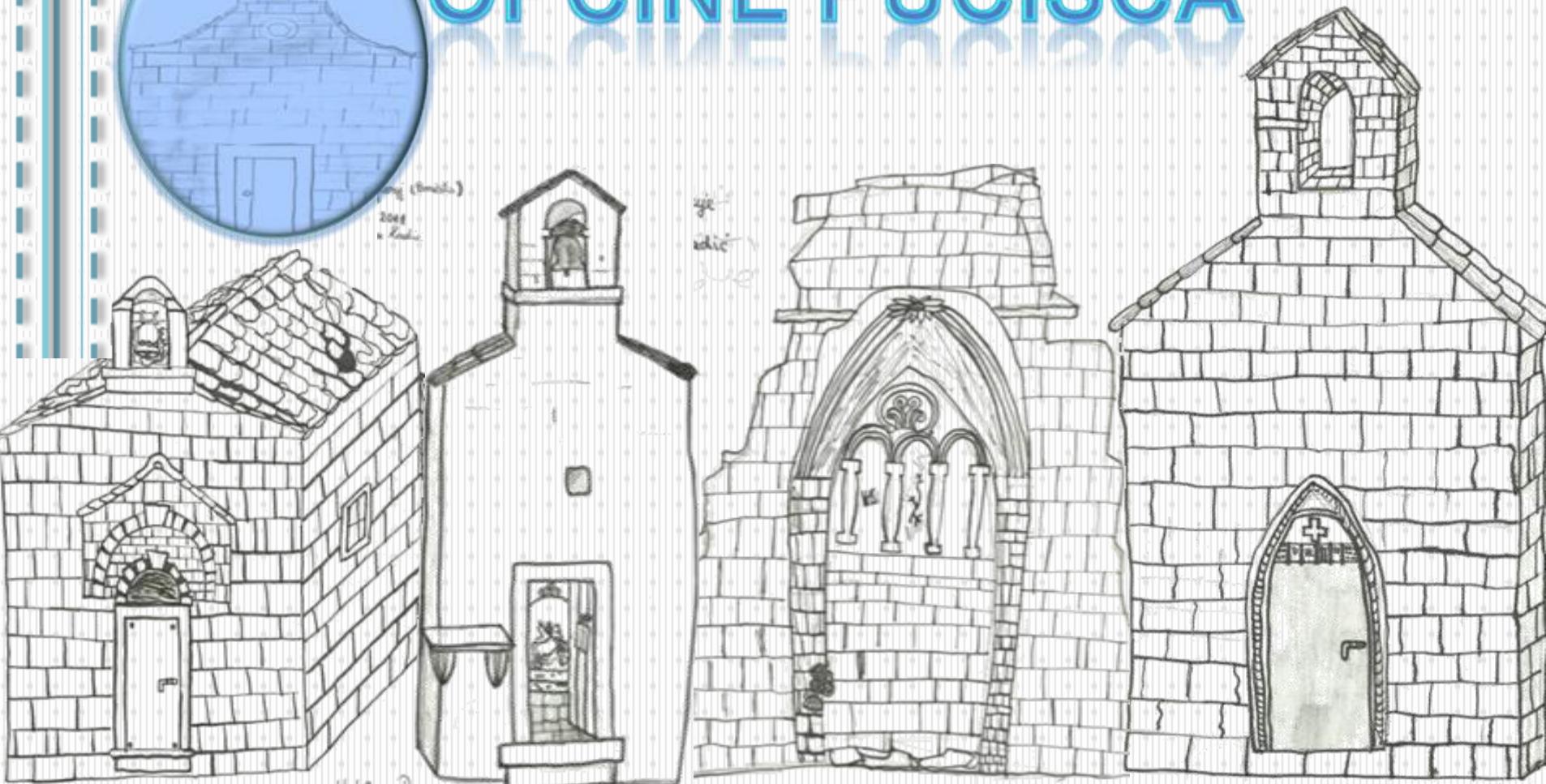


CRKVE NA PODRUČJU OPĆINE PUČIŠĆA

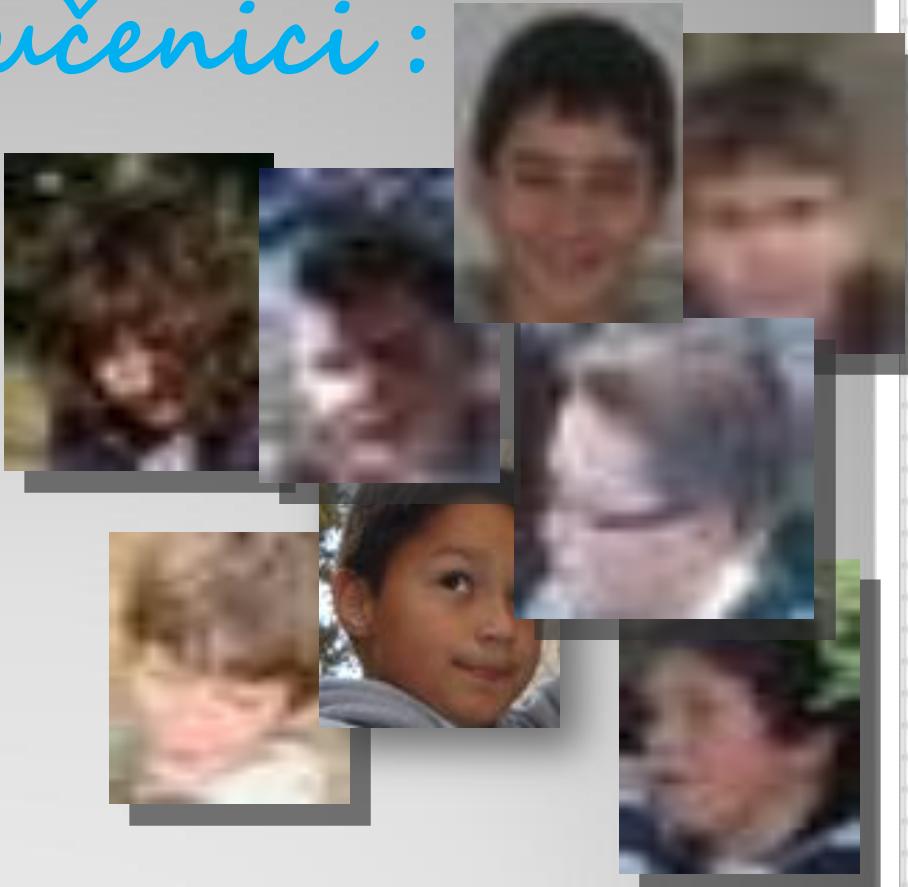


CILJ

- Upoznati starokršćanske, starohrvatske i barokne crkve u okolini i spoznati njihovu važnost kao povijesnih, kulturnih i arhitektonskih spomenika;
- razviti zanimanje za kulturno naslijeđe i potrebu da ga se štiti i čuva.
- razvijati ključne kompetencije:
sposobnost komuniciranje na materinjem jeziku,
sposobnost učenja, matematičke sposobnosti, sposobnost korištenja digitalne tehnologije te socijalne i civilne vještine u multikulturalnom okruženju

Projekt ostvarili učenici :

- Katica Radić, 8.r
 - Toni Radić, 7.r
 - Marko Radić, 7.r
 - Luka Radić, 7.r
 - Filip Bauk, 7.r
 - Lorian Martinić, 7.r
 - Toni Martinić, 7.r
 - Srđan Eterović, 6.r
-
- Uz vodstvo: č.s. Danijele Mihić



REALIZACIJA PROJEKTA

redoslijed istraživanja

- 1. DIO – UPOZNAVANJE SREDNJOVJEKOVNIH CRKAVА U PUČIŠKOM ZALEđU (STRAŽEVNIK)
- 2. DIO – CRKVE NA BRАČUTI
- 3. DIO – CRKVE NA BATKU (NAJSTARIJEM PREDJELU NOVOVJEKIH PUČIŠĆА)
- 4. OSTALE CKRVE U PUČIŠĆIMA

- Način (metodologija) rada:

- Terensko istraživanje: posjet crkvama u pratinji stručnog vodiča
- Prikupljanje dokumentacije (fotografiranje, mjerenje, skiciranje, zanimljivosti i legende)
- Proučavanje stručne literature
- Obrada podataka (Microsoft word i power point prezentacije).

- Projektno istraživanje povezuje sadržaje nekoliko nastavnih područja:
 - Povijesti
 - Vjeronomjenske znanosti
 - Matematike
 - Tehničke i likovne kulture
 - Informatike

1. SREDNJEVJEKOVNE CRKVЕ:

- SVETI JURAJ NA STRAŽEVNIKU,
- SVETI KLEMENT



CRKVA SV. JURJA NA STRAŽEVNIKU

- Crkva sv. Jurja smještena je usred nestalog srednjevjekovnog naselja Straževnik.
- Godine 1111. Vid Stanislavov darovao je zemlju zvanu Strmena Prodol crkvi sv. Jurja za oprost svojih grijeha.



STIL GRADNJE



- Crkva datira s kraja 11. i početkom 12. stoljeća.
- Ima polukružnu apsidu i slijepe arkade koje su u donjem dijelu ispunjene.
- Ima bačvasti svod s poprečnim pojascnicama bez podloge





- Zvonik je na preslicu (najstariji u Dalmaciji)
- izgrađen istodobno kad i crkva.

- Zidan je malim četvrtastim kamenom, kao i zidovi crkve.
- Polukružno je završen i pokriven malim krovom od kamenih ploča.



- U XIV stoljeću sagrađena su nova vrata u romaničko –gotičkom stilu.
- Okvir vrata ukrašen je reljefom u romaničkom stilu.



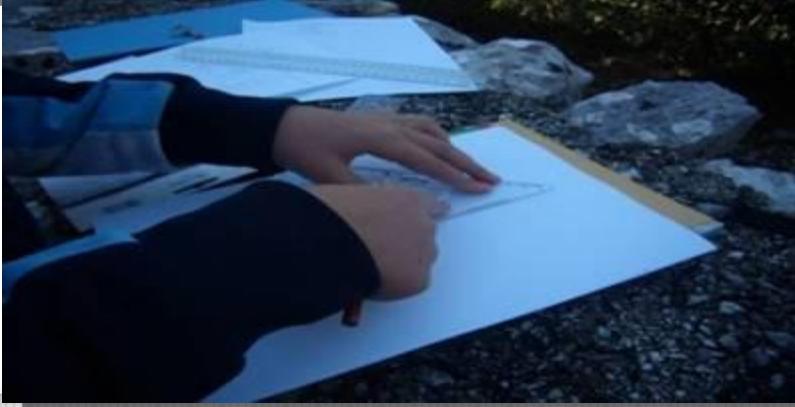
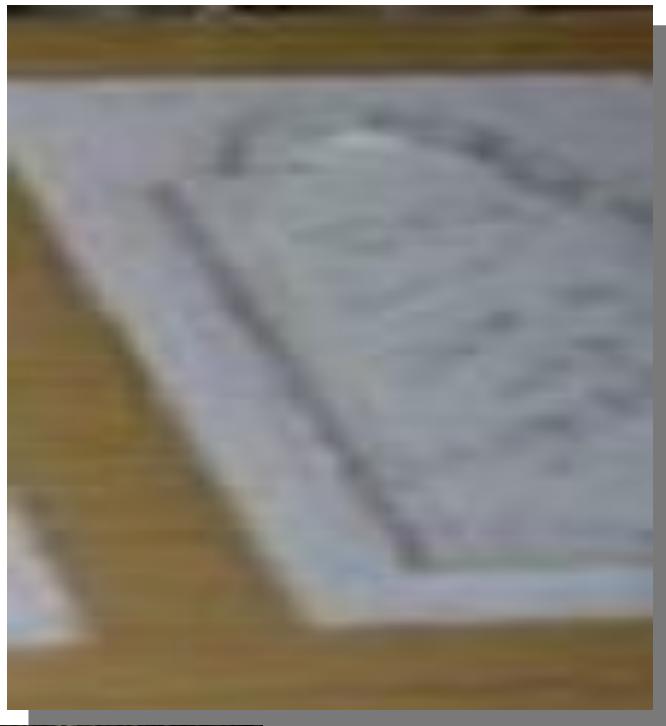
- Na nadvratniku su isklesane tri pasice i šest listova s rupicama.
- Iznad vrata je luneta, a u sredini je reljefni križ.

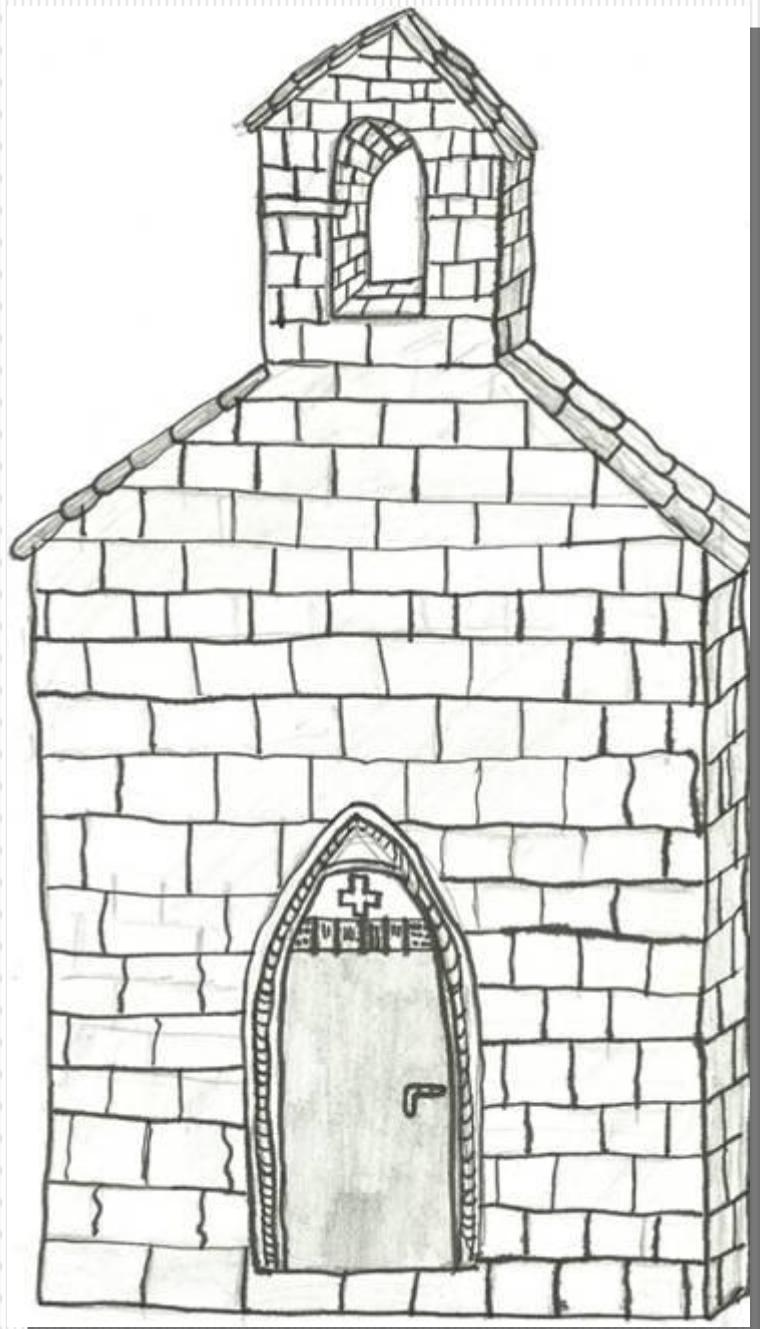
- U apsidi crkve u 15 st. napravljen je kameni reljef sv. Jurja.



- Na zabatu je Blažena Djevica Marija
- te Krist s anđelima.

- Skicirali smo i izradili reljefni tlocrt u kamenu visine jedan centimetar.





U neposrednoj blizini crkvice su ostaci srednjovjekovna naselja Straževnik



Stanovnici
Straževnika imali su
još jednu crkvu,
posvećenu papi sv.
Klementu IV. U
okolini su grobovi
svećenika.





Crkva je sagrađena u
X. st., a nalazi se na
južnim obroncima
Klinjih Glava

Crkva Ima četvrtastu apsidu koja je doživljavala razne pregradnje što joj je izmijenilo oblik svoda i smanjilo unutrašnji prostor.
Sa svake strane ima po tri slike arkade.





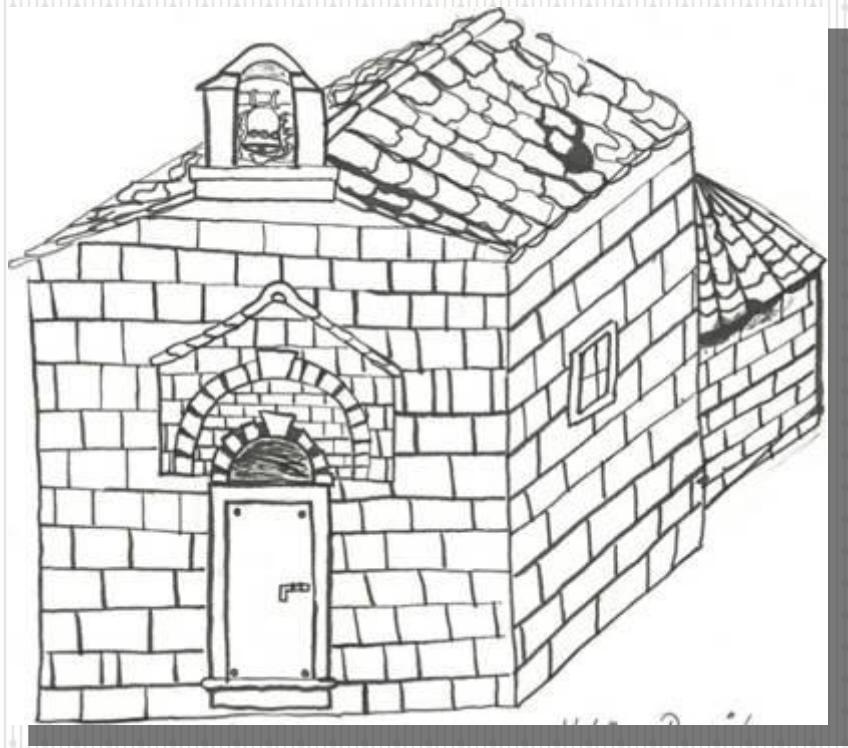
- Naknadno su u blizini apside otvoreni četvrtasti prozori
- zvonik na preslicu dodan je u XIV. st.





- Kameni reljef nad oltarom prikazuje sv. Klementa.
- Nad njim стоји natpis S. CLEMENS PAPA
- na lijevom pilastru stoji godina MDXXXV (1535).



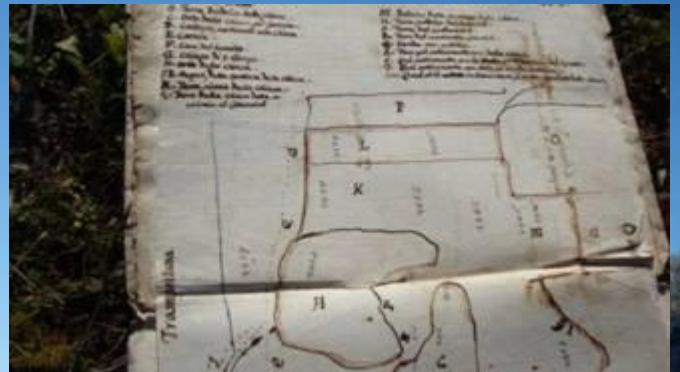


Skica crkve sv. Klementa

2. CRKVE NA BRAČUTI

**SVETI JURAJ (SREDNJOVJEKOVNA)
SVETI DUJE NA DUBROVI (BAROKNA)**

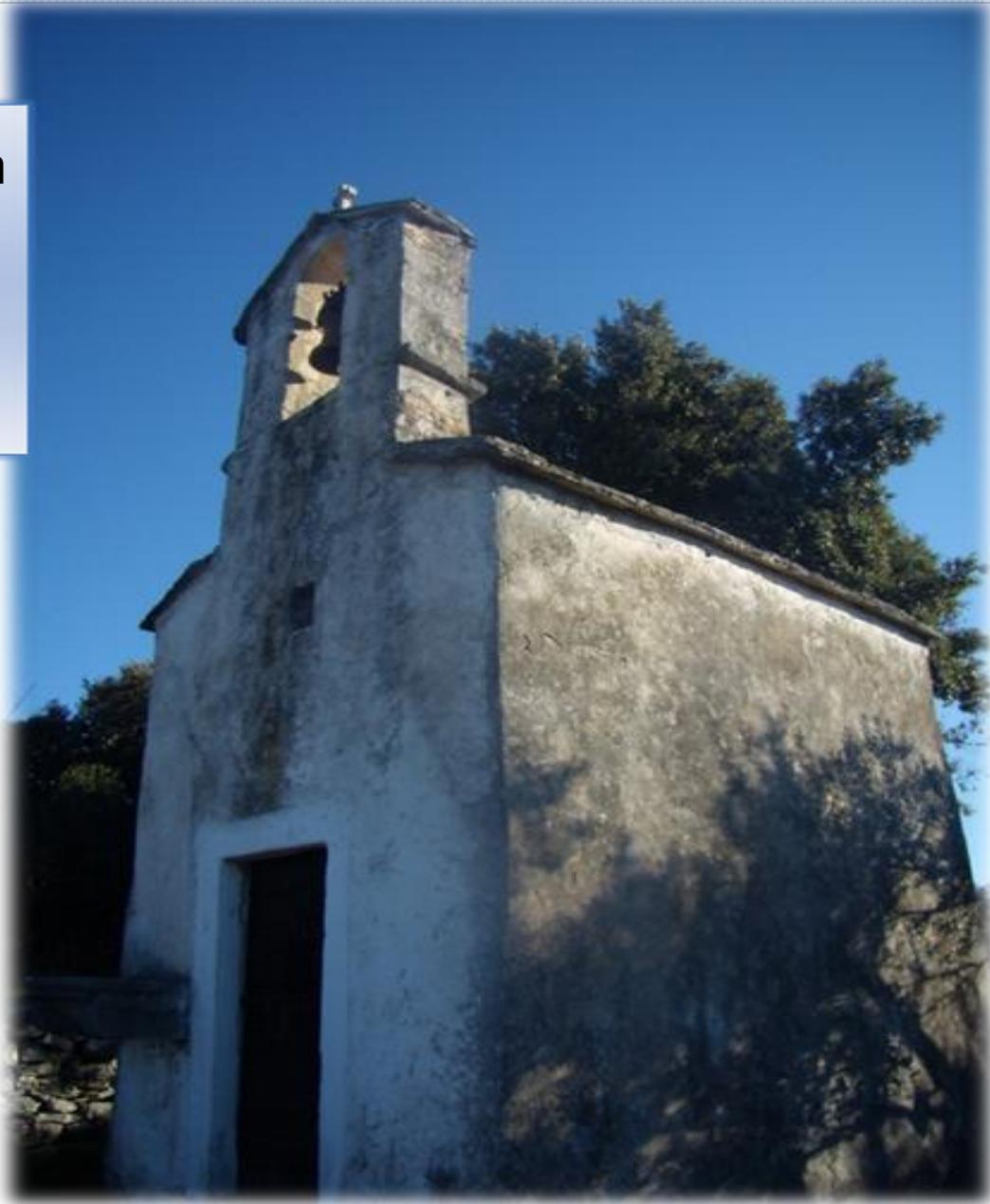
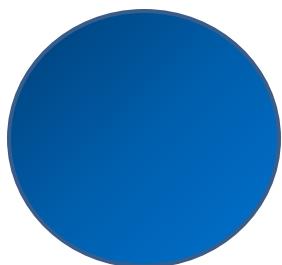






•Crkva sv. Jurja sagrađena je u XIII. stoljeću, vjerojatno na oстатцима rimske vile rustice.

- Crkva se ističe visinom koja nije razmjerna malom tlocrtu što odaje početak gotičkog stila.



- Presvođena je bačvastim svodom.



-
- Što krije udubina u zidu?





- Je li tu nekada bio prozor?



- Pronašli smo prozor, otvorili i pažljivo vratili kamenje na njegovo mjesto

- U crkvi se nalazi kameni reljef s likom svetog Jurja.
- Na reljefu je prikazana Kalvarija, sv. Jeronim, sv. Antun Opat.
- U središnjem djelu je prikazan sv. Juraj kako ubija zmaja.





- Lijevo od vratiju, postavljena je ploča koja je služila za obrede na otvorenom.

- Od 1586. godine uz crkvu se nalazila pustinjakova kuća
- u narodu se nazivala Opatij – stan.
- Čuvari crkve bili su pustinjaci.



- Posljednji stanari bili su Franjo i Marija Šesnić iz Gornjega Humca, o čemu svjedoče crkvene matice.

	PRO-memoria	11	
	Ce seguenti br. famiglie sono regi state qui, perché non hanno il do- micio permanentemente vicinando quasi ogni altra grande regia la curia. Domodiché però tutte e tre ora nel Sestier Quarto.		
	Lovrinovich		
	Mattio qf. Teodosio - da Nigra d'Ischia	(an. 6.0)	
	Giovanna, galan sua moglie	(an. 6.0)	
	c. Maddalena, lor figlia		
	Domicilia il n.º Mattio in paese del suo nol (ortobellocuccio) curia del S. Simone Micheli		
	Ettorovich Sorich		
	Rbita in paese nel (ortobello) vicino		
	Presso la Chiesa di S. Giorgio in Brazzulla		
	in figura di Remise e Grotte sta. Francesco Sorich f. Giorgio da Novego Superiore - - - - - (an. 6.0)		
	Maria sua moglie - - - - - (an. 6.0)		
	Famiglie stabilitesi altrove Micheletti N:		
	Sig. Giuseppe qf. Sig. Girolamo, povero del loro Sestier ora del secondo abitacolo altrove, e come esentando l'oste di Cancelliere ora è in Dalmazia, ora in Italia, ora in qualche altro luogo, come al profondo e qualche fratello in Trieste - - - - - (an. 6.0)		
	(a Nobil Dona Sig. Laura Balbi N: bile Benigna sua moglie - - - (an. 6.0)		



Sv. Juraj (Bračka)
8.2.2011
Katica Radic



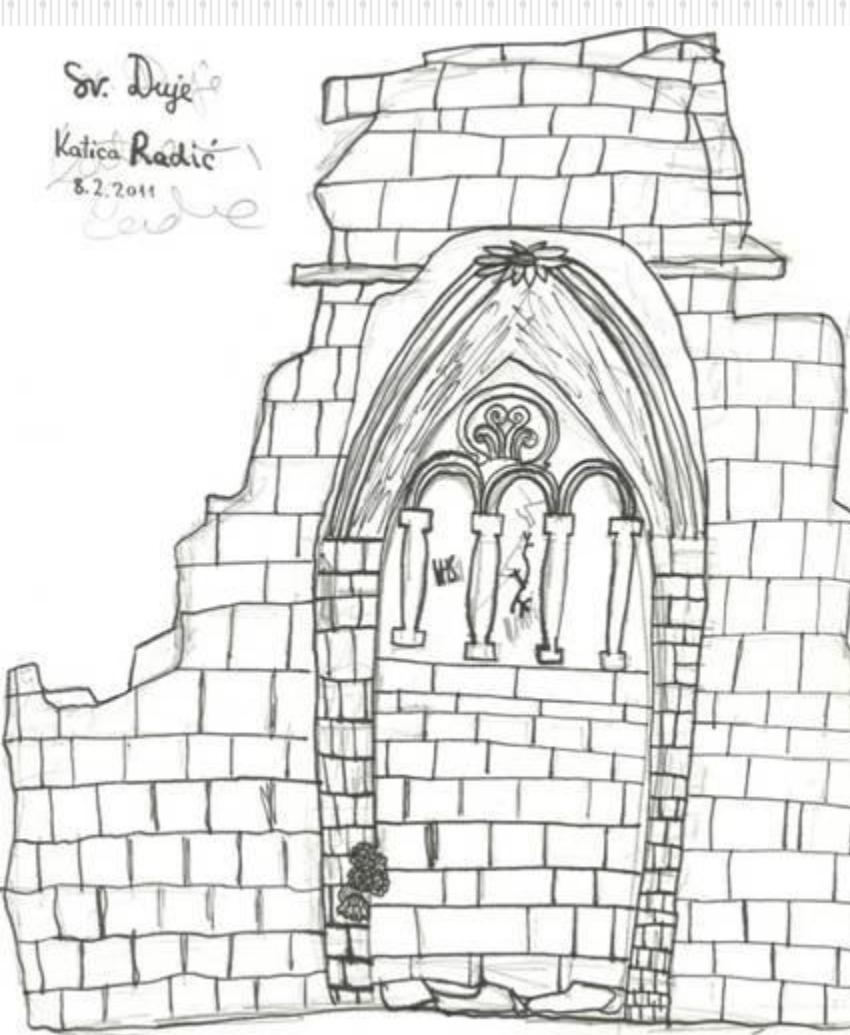
Crkva sv Jurja
08.02.2011
Katica Radic'

Mjerimo, skiciramo, crtamo
tlocrt i pročelje.



•Na putu ispod sv. Jurja bila je rimska voda koja je služila za napajanje

- Crkvica Sv.Duje upravo se obnavlja.



- Zasad je potpuno urušena .





Crkva se nalazi na Dubrovi, jugozapadno od Pučišća. Sagradila ju je ugledna obitelj Vranjican u XVIII. st. na svom privatnom posjedu.

Crkvica je skromnih dimenzija: u pročelju 3m,
a bočno 3.80m.



- Na zidovima crkvice još se vide štukature (oblici od žbuke) iz baroknoga razdoblja.



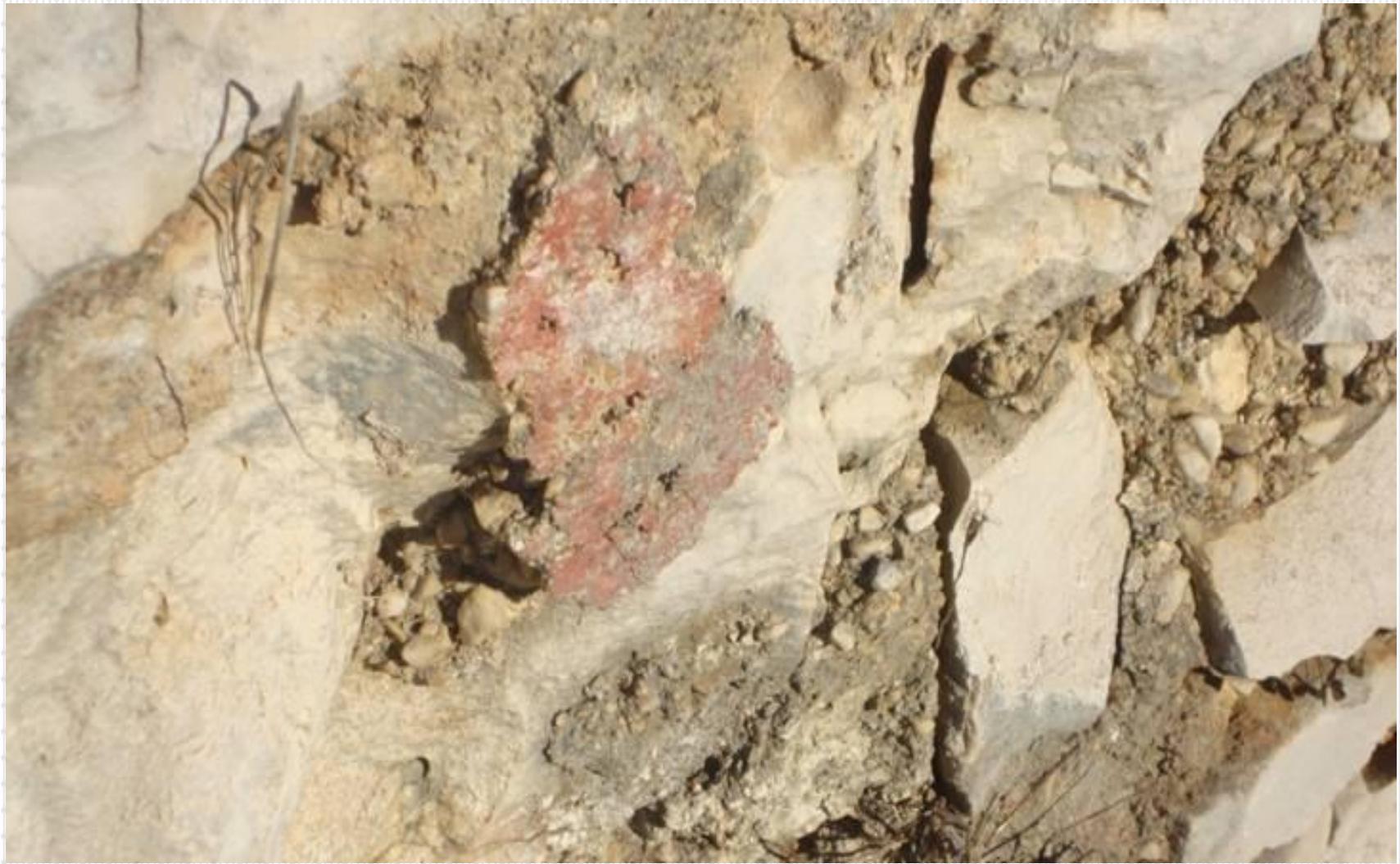
- Oltar je ožbukan s prednje strane, a na njemu je nekad bila kamena mensa.



- I uz Crkvicu sv. Duje bio je pustinjakov stan, veći od crkve. Bio je naslonjen je na crkvicu, korišten za stanovanje i spremište.



- Izvana je crkva bila ožbukana i obojana. Obnavlja se od 2010. god., pod nadzorom konzervatora iz Splita.





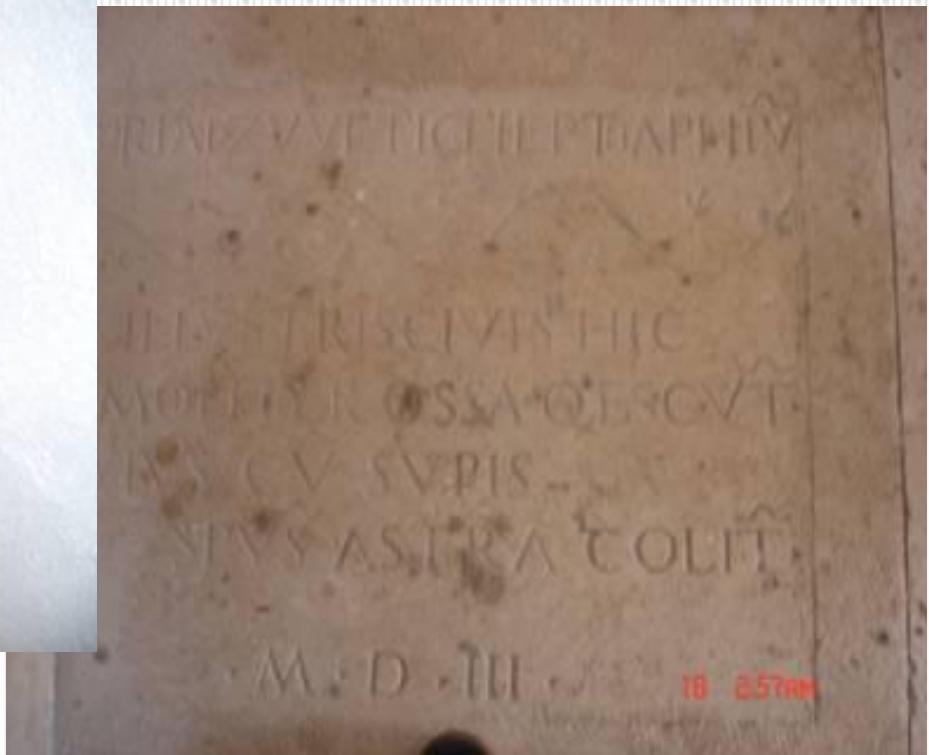
CRKVE NA PREDJELU

BATAK

CRKVĀ BLAŽENE DJEVICE MARIJE
CRKVĀ SVETOГ ROKĀ

Crkva Blažene Djevice Marije

- Sagradio ju je Ciprijan Žuvetić 1482.g. (mjere: 5,16 x 4,0 m).
- Vlasnik i graditelj je nakon smrti 1503.g. pokopan u crkvici u apsidi pred oltarom.



- 1533.g. crkvu je posvetio šibenski biskup Ivan Lucić, o čemu svjedoči natpis na pragu ulaznih vrata.



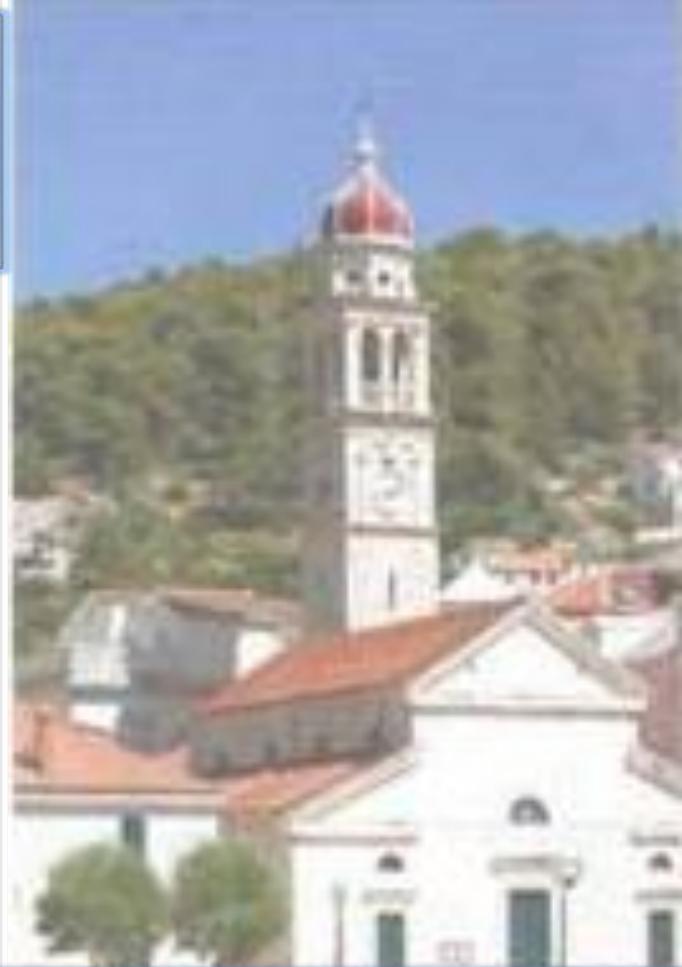
- U apsidi se nalazi kameni reljef koji prikazuje Bogorodicu sa svecima. Na zabatu je Krist Kralj među anđelima.



- U podu crkvice su grobovi.



- 1566.g. Pučišćani su se odijelili od župe Pražnica. Prvi župnik je bio don Bernardin Prodić.



- On je na Veliku Gospu 1566.g. preuzeo župu i započeo službu u Crkvi BDM na Batku. To je bila župna crkva prije izgradnje crkve sv. Jeronima.

Zanimljivosti i legende

- TRI KAMENA
- ZAVJETNI DAROVI
- KRAĐA GOSPIJE GLAVE



- Uz crkvicu se veže legenda o tri zaglavna kamena koja određuju njezine proporcije.
- Zavjetni darovi
- Krađa Gospine glave

Crkva sv. Roka

Godine 1607. Antun Mladineo podigao je Kapelicu sv.Roka.

1636. njegov sin Juraj proširuje ju i pretvara u crkvu.

- Crkva je više puta obnavljana, posljednji put 2010.g.



Zanimljivosti o Jurju Mladineu

- Juraj Mladineo je bio nadupravitelj mletačke galije.
- Iстicao se svojom hrabrošću u mnogim ratovima.
- Za svoje je zasluge dobio odlikovanje Mletačke Republike.



- Slavu i hrabrost Jurja Mladinea opjevao je fra Andrija Kačić Miošić u djelu “Razgovor ugodni naroda slovinskog”.

OSTALE CRKVE U PUČIŠĆIMA

- CRKVA SV. LUCIJE
- CRKVA SV. STJEPANA NA GROBLJU
- CRKVA SV. NIKOLE NA LANTERNI
- KAPELICA GOSPE LURDSKE



Crkvica sv. Lucije

- Crkvu svete Lucije na Solinskom racu podigao je 1563.g. Ivo Nikola Žuvetić.
- U njoj se nalazi oltarna slika na drvu, s Bogom Ocem, Bogorodicom i svecima, među kojima je i sv. Lucija.



Crkva sv. Stjepana

Crkva sv. Stjepana ima tri povijesna sloja i tri stila gradnje. U prvom je sloju starokršćanska bazilika iz VI. st.



Tlocrt ranosrednjovjekovne crkve sv. Stjepana u Pučišćima

[Blue square]	Svetište	[Green square]	Središnji dio crkve
[Teal square]	Predvorje	[Red square]	Predkrnsna prostorija
[Yellow square]	Cisterna	[Orange square]	Krstionica

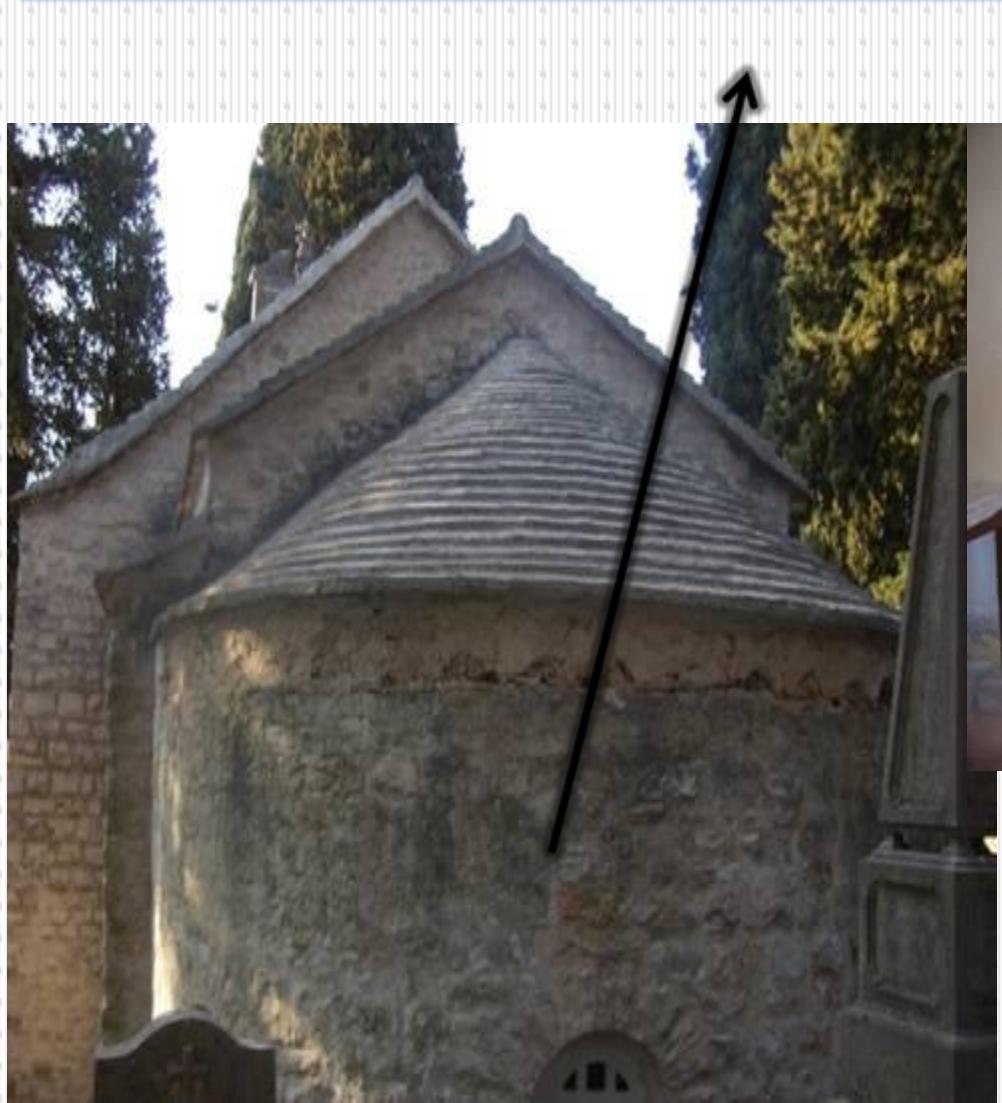
- S lijeve strane crkve nekad je bila prostorija za predkrnsno pranje.



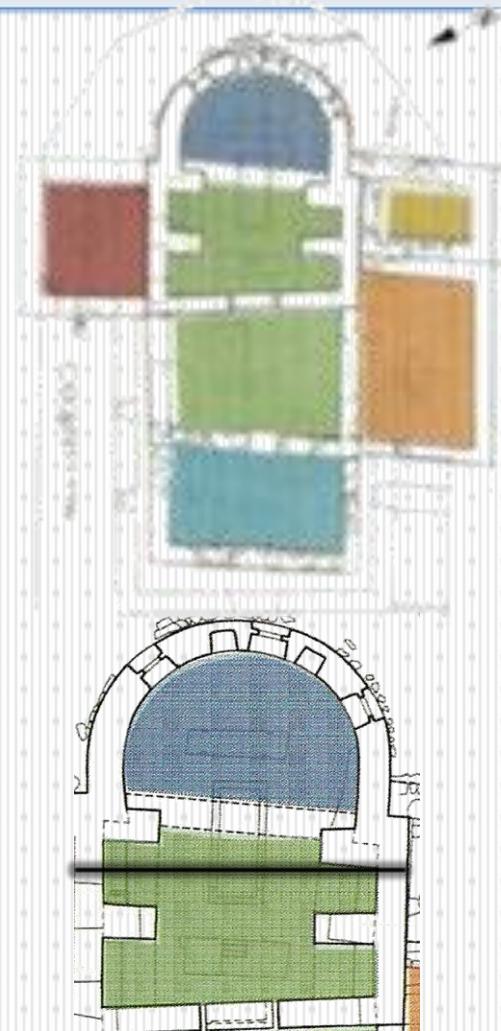
- Krstionica u obliku križa.



- Iz rimskog doba sačuvana je i apsida, vanjski dio krova te tri polukružna prozora.



- Unutar apside u 11.st. ugrađena je starohrvatska crkva. Izvana je središnji dio krova malo izdignut da se dobije oblik bazilike.



- Nova crkva je bila pregrađena i smanjena.

Prepostavlja se da su crkvom upravljali benediktinci. 1601.g. ili 1603.g. dolaze pustinjaci reda sv. Augustina i osnivaju samostan. Nastavili su obavljati pobožnost BDM od Utišenja.



Crkva sv. Nikole na Lanterni

- Izgradila ju je bratovština sv. Nikole 1854.g.
- 1882.g. crkva je prodana pomorskoj upravi u Trstu za izgradnju svjetionika.



- Ista bratovština je u župnoj crkvi podigla novi oltar na čast sv. Nikole.



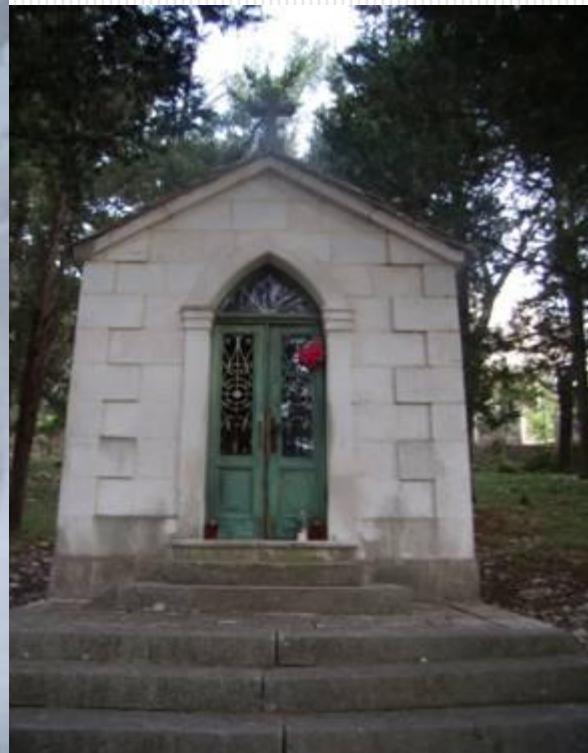
- Nakon izgradnje svjetionika crkva je pretvorena u ostavu.
- U sjevernom zidu je ostao samo mali drveni kip sv. Nikole.



- 2006. g. crkva je temeljito obnovljena, postavljen je brončani kip sv. Nikole i drveni oltar u obliku polovice bračkog broda “bracere”.

Kapelica Gospe Lurdske

•Sagrađena je 1906., U njoj je lurdska špilja sa kipovima BDM i Bernardice.



- Za blagdan Male Gospe hodočaste joj vjernici iz Pučišća.



- Crkvice koje smo upoznali tijekom svoga istraživanja i obradili u ovome projektu nisu građevine velika formata, ali je njihov značaj za kulturni, povijesni i duhovni identitet pučiških stanovnika ogroman. Zaslužuju našu punu pozornost i pozornost svih posjetitelja Pučišća. Zato je potrebno povezati ih kulturno turističkim stazama i izložiti javnosti njihovu ljepotu, uz povijesni kontekst u kojemu su nastale.